

# المشروع الوطني للقراءة ورؤية مصر 2030

المشروع الوطني للقراءة هو مشروع ثقافي تنافسي مستدام يهدف إلى توجيه أطفال مصر وشبابها لمواصلة القراءة الوظيفية الإبداعية الناقدة، التي تمكنهم من تحصيل المعرفة وتطبيقها وإنتاج الجديد منها، وصولاً لمجتمع يتعلم ويفكر ويبتكر، وهو ما يتسق مع رؤية مصر 2030، ويتوافق مع أجندة وزارات التربية والتعليم والتعليم العالي والبحث العلمي والثقافة والتضامن الاجتماعي والشباب والرياضة, ورؤية الأزهر الشريف ورسالته.

ويرتكز هذا لمشروع على أربعة أبعاد.

البعـــد الأول:

## الطالب المثقف المثقف

"منافسة في القراءة لطلبة المدارس/المعاهد"

### البعــد الثاني:

## 📕 الطالب الجامعي المثقف

"منافسة في القراءة لطلبة الجامعات"

## البعـــد الثالث:

# المعلم المثقف

"منافسة فًى القراءة للمعلمين"

#### البعــد الرابع:

## المؤسسة التنويرية

"منافسة خاصة بالمؤسسات المجتمعية"



# رسالة المشروع الوطني للقراءة

إحداث نهضة في القراءة عبر جعلها أولوية لدى فئات المجتمع؛ إذ تحقق استدامة معرفية تسهم في جعل جمهورية مصر العربية متصدرة ثقافيا بأطفالها وشبابها وسائر مواطنيها.

# الأهداف الإستراتيجية للمشروع

## يهدف المشروع الوطنى للقراءة إلى:

- 1. تنمية الوعى بأهمية القراءة لدى المجتمع المصري؛لتحقيق المشهد الثقافي المنشود.
  - 2. توطيـن المشــروع عبـر الشراكة الفعــالة مـع المؤسســات الرسميــة.
- 3. تمكين الأجيــال مــن مفاتيـــح الابتكـــار عبـر القـــراءة الإبداعيـة الناقـدة المنتجـة للمعرفـة بمـا يعـزز تنافسـهم على المراكـز المتقدمـة عالميًّـا.
  - 4. تعزيز الحس الوطني والشعور بالانتماء عبر دعم القيم الوطنية والإنسانية.
  - 5. إثراء البيئة الثقافية في المدارس والمعاهد والجامعات بما يدعم الحوار البناء.
    - 6.تشجيع المشاركات المجتمعية الداعمة للقراءة.
    - 7. العناية بكتب الناشئة عبر إثراء المكتبات ورفع جودة المحتوى والإخراج.
  - 8. تقديم مشروع ثقافي نموذجي مستدام قائم على أسس علمية لتشجيع مشروعات مماثلة.





"منافسة في القراءة لطلبة المدارس/المعاهد"

## التعريف بـبُعد "الطالب المثقف"

وهو خاص بجميع طلبة جمهورية مصر العربية من الصف الأول الابتدائي حتى الصف الثالث الثانوي؛ للوصول بمهاراتهم الأساسية في القراءة إلى المستوى المنشود؛ لأخذ موقع متقدم في معدلات القراءة العالمية؛ إذ يواصل الطلبة قراءة الكتب وتلخيصها على مدار العام، مما يجعلهم مؤهلين للتنافس مع زملائهم المشاركين وفق آليات ومعايير محددة، وتنطلق المنافسة في أكتوبر من كل عام وتنتهي جميع مراحلها في شهر أغسطس من العام الذي يليه.

## الأهداف الخاصة ببُعد "الطالب المثقف"

- 1. زيادة وعى الطلبة بأهمية القراءة في اكتساب القيم وتحصيل المعرفة وإنتاجها.
  - 2. جعل القراءة ممارسة يومية لدى جميع المشاركين من الطلبة.
- 3. توظيف مهارات القراءة الإبداعية الناقدة لدى الطلبة في جميع النشاطات القرائية.
  - 4. اعتماد القراءة وسيلة دائمة للتعلم الذاتي لدى الطلبة.
  - 5. تطوير الحوار البناء بين الطلبة عبر تفاعلهــم النشـط مع بيئة ثقافية غنية.
    - 6. الاستفادة من المحتوى القرائي في تطوير المهارات الحياتية لدى الطلبة.
      - 7. مساهمة القراءة في بناء شخصية الطلبة لغويًّا وثقافيًّا واجتماعيًّا.

## آليات تطبيق "الطالب المثقف"

- 1. يعلن مدير المدرسة/ شيخ المعهد عن المنافسة.
- 2. مدير المدرسة/ شيخ المعهد هو المسؤول المباشر عن تسجيل الطلاب.
  - 3. يتم التسجيل من خلال حساب مدير المدرسة/ شيخ المعهد أو من ينيبه.
- 4. يتم عمل حساب لمدير كل مدرسة/ شيخ معهد يؤكد رغبة مدرسته/معهده في الاشتراك.
  - 5. الدخول إلى الموقع الرسمى للمشروع الوطني

للقراءة عبر الرابط:

#### www.nationalreadingprogramme.com

وملء استمارة التسجيل.

## خطوات القراءة

مستويات القراءة

## المستوى الفضي:

إتمام قراءة 30 كتابًا وتلخيصها في مدونتي الإنجاز، بواقع 15 كتابًا تُلخَّص في كل مدونة.

### المستوى الذهبي:

إتمام قراءة 50 كتابًا وتلخيصها في 3 مدونات إنجاز، بإضافة مدونة تُلخُّص فيها 20 كتابًا.

### المستوى الماسى:

إتمام قراءة 100 كتاب وتلخيصها في 4 مدونات إنجاز. بإضافة مدونة تُلخَّص فيها 50 كتابًا.

- تستمر القراءة طوال العام؛ فيقرأ الطالب الكتب ويلخصها في مدونات الإنجاز، ويكون بذلك مؤهلًا لخوض التصفيات الأولى على مستوى مدرسته/ معهده.
- تُحمَّل وتُطبَع **"مدونات الإنجاز"** من على الموقع للتلخيـص والاحتفـاظ بها ورقيًا تميهــدًا لعرضها على لجـان التحكيم.
- يبقى الطالب محتفظًا بـ **"مدونات الإنجاز"** الخاصـة بالتلخيص لمراحـل التصـفية التاليـة.



## شروط الكتاب المقروء

- عدد الكتب: يقرأ الطالب ثلاثين أو خمسين كتابًا أو مائــة كتــاب باللغــة العربيــة خارج المقرر مما يلائـم مستواه العمـرى واللغوى.
  - يعد الكتاب كتابًا واحدًا بغض النظر عن عدد صفحاته أيًا كانت الفئة أو المستوى.
    - عدد الصفحات: لا يقل الحد الأدنى في عدد الصفحات في معظم الكتب عن:



### ملاحظة:

يوازن المحكمون بين عدد الصفحات ومستوى محتوى الكتاب؛ ليقرروا مدى ملاءمته لمستوى الطالب.

• المحتوى: تكون القراءة متاحة في أي من مجالات المعرفة التي يسـتطيع الطالب اسـتيعابها مثل: (العلوم، الطب، الفلك، القصص، ......)

## ويستثنى من ذلك أنواع الكتب الآتية:

- كتب الموسوعات.
- دواوين الشعر الخالصة.
- الكتب المقررة في المناهج.
  - المجلات والدوريات.

• التنوع:

### لا تقل المجالات المعرفية للكتب التي يقرؤها الطالب عن:

- مجالين في الصفوف من الأول الابتدائي حتى الثالث الابتدائي.
- ثلاثة مجالات في الصفوف من الرابع الابتدائي حتى السادس الابتدائي.
  - أربعة مجالات في الصفوف من الأول الإعدادي حتى الثالث الإعدادي.
    - خمسة مجالات في الصفوف من الأول الثانوي حتى الثالث الثانوي.

## شروط التلخيص

يلخص الطالب الكتب التي يقرؤها في «مدونات الإنجاز الخاصة بالتلخيص».

ويكون التلخيص متناسبًا مع حجم كل كتاب، ووافيًا بتقديم فكرة أساسية واضحة، ولا يتجاوز صفحة واحدة، مع ذكر المعلومات الأساسية عن الكتاب وتشمل:

- اسم الكتاب وعدد الصفحات.
- اسم المؤلف/ والمترجم إن كان مترجمًا.
  - اسم دار النشر.

## المشاركة عبر السنوات

في حال تكرار المشاركة عبر المواسم يجب أن تكون الكتب غير مكررة في المشاركات في المواسم السابقة، أي (كل موسم جديد بكتب جديدة).

## فئات المشاركين

## تتم المنافسة لأربع فئات على النحو الآتي:

- الفئة الأولى: وتشمل الصفوف من الأول الابتدائي حتى الثالث الابتدائي.
- **الفئة الثانية:** وتشمل الصفوف من الرابع الابتدائي حتى السادس الابتدائي.
  - الفئة الثالثة: وتشمل الصفوف من الأول الإعدادي حتى الثالث الإعدادي.
    - **الفئة الرابعة:** وتشمل الصفوف من الأول الثانوي حتى الثالث الثانوي.

# مراحل التصفيات

المخرجات	القائمون عليها	التصفيات
- ترشيح طالبيـن اثنيـن مـن كل فئـة مـن الفئات الأربع مـن كل مسـتوى مسـتوى كل مدرسـة/ معهـد، بشـرط تحقيـق معاييـر الترشـح، وأهمها حصوله على نسبة لا تقل عـن 85%. - وفي حال عدم تحقق معايير الترشح في أي مسـتوى مـن المسـتويات يحـق لمديـر المدرسـة/ شـيخ المعهد اختيـار أفضـل المرشـحين ممـن حقـق معاييـر الترشـح بغـض النظـر عـن المسـتوى الـذي شـاركوا فيـه (الفضي أو الذهبي أو الماسـي)، وذلـك وفـق عـدد الفئات الموجـودة فـي المدرسـة/المعهـد.	محكمون مختارون من المدرسة نفسها/ المعهد نفسه. (مدير المدرسة/ شيخ المعهد، أمين المكتبة، معلم أول أو معلم مادة اللغة العربية)	التصفيات الأولى: على مستوى المدرسة/ المعهد
- ترشيح طالبين مـن كل فئـة مـن الفئـات الأربـع مـن كل مسـتوى (الفضي - الذهبي - الماسي) على مسـتوى كل إدارة، بشــرط تحقيـق معاييـرا لترشـح، وأهمها الحصـول على نسبة لا تقـل عـن %85، ليكون العــدد المرشـح (24).  - وفي حــال عــدم تحقـق معاييـر الترشـح في أي مسـتوى مـن المسـتويات يحـق للإدارة اختيـار أفضـل المرشـحين ممــن حقـق معاييــر الترشـح بغـض النظــر أفضـل المرشـحين ممــن حقـق معاييــر الترشـح بغـض النظــر أوضــ النظــر المرشـحين أو الماســي) عــن المســتوى الـذي شــاركوا فيــه وفـق عـدد الفئات المرشحة ليكون العــدد المـرشـح (24).	محكمون مختارون من المديرية/ المنطقةالأزهرية وهم: - مدير إدارة الخدمات التربوية (للمتابعة والجودة). - موجه أول اللغة العربية وموجه أول المكتبات (للتحكيم).	التصفيات الثانية: على مستوى الإدارة التعليمية/ الأزهرية

# مراحل التصفيات

المخرجات	القائمون عليها	التصفيات
- ترشيح الخمسة الأوائل مـن كل فئـة مـن الفئـات الأربـع بغـض النظـر عـن المسـتوى الـذي شـاركوا فيـه (الفضي أو الذهبي أو الماسـي) على مسـتوى كل معاييـر الترشـح وأهمهـا حصولـه على نسـبة لا تقـل عـن85%.  - ترشـيح طالبيـن مـن كل فئـة مـن الفئـات الأربـع بغـض النظـر عـن المسـتوى الـذي شـاركوا فيـه المسـتوى الـذي شـاركوا فيـه (الفضي أو الذهبي أو الماسـي أو الدهبي أو الماسـي بشـرط تحقـق معاييـر الترشـح، وأهمهـا حصولـه على نسـبة لا تقـل عـن 85%.	محكمون مختارون من وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني/ قطاع المعاهد الأزهرية وهم: - مدير عام الشئون التنفيذية (للمتابعة والجودة). - موجه عام اللغة العربية وموجه عام المكتبات (للتحكيم)	التصفيات الثالثة: على مستوى المديرية/ المنطقة الأزهرية
اختيار الثلاثة الأوائل مـن كل فئـة من الفئات الأربع من كل مستوى (الفضي - الذهبي - الماسي) على مسـتوى الجمهوريـة وترتيبهـم، بشـرط تحقيق معاييـر الفـوز. - وفي حال عـدم تحقق معاييـر الفـوز فـي أي مسـتوى مـن المسـتويات يحـق للمؤسسـة اختيـار أفضـل المرشـحين ممـن حقـق معاييـر الفـوز بغـض النظـر عـن المسـتوى الخـي شـاركوا فيـه (الفضي أو الذهبي أو الماسـي).	محكمون من مؤسسة البحث العلمي. - اللجنة العليا من مؤسسة البحث العلمي.	التصفيات النهائية: على مستوى الجمهورية (الوزارة والأزهر)

ملاحظات:

- 1. مراحل التصفيات تشمل ذوى الاحتياجات الخاصة.
- 2. جميع التصفيات تتم وفـق مـعايير خاصـة تسمى (مصفوفات التقدير).
  - 3. يتم تحديد جدول زمني لخطوات تنفيذ المنافسة للعام الدراسي.
- 4. تجدر الإشارة إلى أنه من الممكن أن تطرأ بعض التعديلات على المواعيد الواردة في هذا الدليل، إذا استدعى الأمر ذلك.
  - 5. يمكن حجب كل أو بعض المراكز على مستوى أي منافسة أو فئة في حال عدم تحقيق معايير التحكيم، إذ يشترط أن يحصل المتأهل للترشح أو للفوز على نسبة لا تقل عن 85 % من مجموع العلامات.

## الاحتفالات والتكريم

تعد الجوائز جزءًا أساسيًّا من نظام المشروع الوطني للقراءة في جمهورية مصر العربية، وهي جوائز متنوعة تشمل الجوائز المالية والكؤوس والميداليات للأوائل على مستوى الجمهورية.

## 1-المستوى الفضي.

- يحصل الفائز الأول على مستوى الجمهورية على كأس «الطالب المثقف المستوى الفضي»، وميدالية، وشهادة تقدير، وجائزة مالية قدرها **(ربع مليون جنيه مصري)**، وهو من أحد الفائزين بالمركز الأول على كل فئة.
  - يحصل الفائز الأول من كل فئة على مستوى الجمهورية على ميدالية، وشهادة تقدير، وجائزة مالية قدرها **(مائة ألف جنيه مصرى)**. (ما لم يكن فائزا بالمركز الأول على المستوى الفضي)
  - يحصل الفائز الثاني من كل فئة على مستوى الجمهورية على ميدالية، وشهادة تقدير، وجائزة مالية قدرها **(خمسون ألف جنيه مصري)**.
  - يحصل الفائز الثالث من كل فئة على مستوى الجمهورية على ميدالية، وشهادة تقدير. وجائزة مالية قدرها **(خمسة وعشرون ألف جنيه مصري)**.

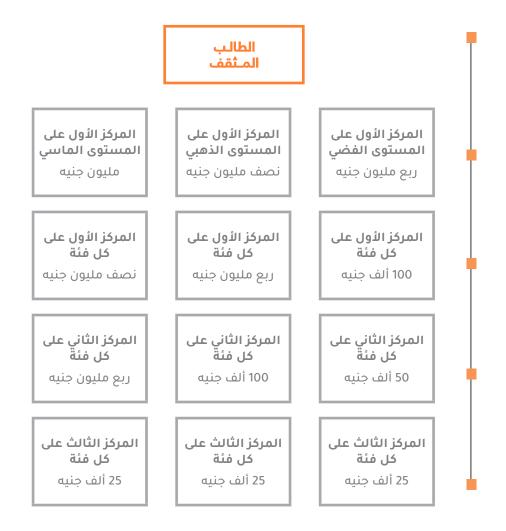
## 2- المستوى الذهبي.

- يحصل الفائز الأول على مستوى الجمهورية على كأس "الطالب المثقف المستوى الذهبي"، وميدالية، وشهادة تقدير، وجائزة مالية قدرها **(نصف مليون جنيه مصري)**. وهو من أحد الفائزين بالمركز الأول على كل فئة.
  - يحصل الفائز الأول من كل فئة على مستوى الجمهورية على ميدالية، وشهادة تقدير، وجائزة مالية قدرها **(ربع مليون جنيه مصرى)**. (ما لم يكن فائزا بالمركز الأول على المستوى الذهبي)
  - يحصل الفائز الثاني من كل فئة على مستوى الجمهورية على ميدالية، وشهادة تقدير، وجائزة مالية قدرها **(مائة ألف جنيه مصرى)**.
  - يحصل الفائز الثالث من كل فئة على مستوى الجمهورية على ميدالية، وشهادة تقدير، وجائزة مالية قدرها (خمسون ألف جنيه مصرى).



#### 3- المستوى الماسي.

- يحصل الفائز الأول على مستوى الجمهورية على كأس "الطالب المثقف المستوى الماسي"، وميدالية، وشهادة تقدير، وجائزة مالية قدرها **(مليون جنيه مصري)**، وهو من أحد الفائزين بالمركز الأول على كل فئة.
  - يحصل الفائز الأول من كل فئة على مستوى الجمهورية على ميدالية، وشهادة تقدير، وجائزة مالية قدرها (نصف مليون جنيه مصرى). (ما لم يكن فائزا بالمركز الأول على المستوى الماسي).
  - يحصل الفائز الثاني من كل فئة على مستوى الجمهورية على ميدالية، وشهادة تقدير، وجائزة مالية قدرها **(ربع مليون جنيه مصري)**.
  - يحصل الفائز الثالث من كل فئة على مستوى الجمهورية على ميدالية، وشهادة تقدير، وجائزة مالية قدرها **(مائة ألف جنيه مصرى)**.



## التدريب

تنسق مؤسسـة البحث العلمي، الجهة المؤسسة والمنظمة للمشروع الوطني للقراءة مع الجهات المعنيه تدريب جميـع القائـمين على آليـات التطبيق والتحكيم علىمســتوى المديريات/ المناطق والإدارات، وذلك وفق برامج يجري تحديدها والإعلان عنها في الوقت الملائم.

الطالب المـثقف



# الطالب الجامعي المثقف

"منافسة فى القراءة لطلبة الجامعات"

# التعريف ببُعد «الطالب الجامعي المثقف»

يختص بالتنافس بين جميع طلبة جامعات جمهورية مصر العربية؛ إذ يواصل طلبة الجامعات قراءة الكتب وتلخيصها على مدار العام، مما يجعلهم مؤهلين للتنافس مع زملائهم المشاركين وفق آليات ومعايير محددة، ويعد هذا البعد مكملًا لما تم تحقيقه في البعد الأول، وضماناً لاستكمال المشهد القرائي المصري واستدامته، وتنطلق المنافسة في أكتوبر من كل عام وتنتهي جميع مراحلها في شهر أغسطس من العام الذي يليه.

## الأهداف الخاصة بـبُعد «الطالب الجامعي المثقف»

- 1. تعميق إيمان طلبة الجامعات بأهمية القراءة في اكتساب القيم وتحصيل المعرفة وإنتاجها.
  - 2. جعل القراءة ممارسة يومية لدى جميع المشاركين من طلبة الجامعات.
- 3. توظيف مهارات القراءة الإبداعية الناقدة لدى طلبة الجامعات في جميع النشاطات القرائية.
- 4. تعزيز البنية المعرفية التخصصية والعامة لطلبة الجامعات عبر التعلم والتقويم الذاتيين بما يضمن تقدمهم الأكاديمي والعملي.
  - 5. تطوير الحوار البناء بين الطلبة عبر تفاعلهم النشط مع بيئة ثقافية غنية.
  - 6. الاستفادة من المحتوى القرائي في تطويرالمهارات الحياتية لدى طلبة الجامعات.
  - 7. التفاعل الإيجابي لطلبة الجامعات مع القضاياالعلمية والثقافية في الجامعة والمجتمع.

## آليات تطبيق «الطالب الجامعي المثقف»

- 1. تعميم المشروع على جميع الجامعات والكليات.
- 2. تُعلِم كل كلية طلابها بالمشروع عبر بريدهم الإلكتروني وعبر المواقع الإعلامية التابعة للكلية.
  - 3. التسجيل في المنافسة يكون فرديًا من الطالب نفسه.
    - 4. يدخل الطالب إلى الموقع الرسمي للمشروع

الوطنى للقراءة عبر الرابط:

#### www.nationalreadingprogramme.com

ويملأ استمارة التسجيل.

5. تزود مؤسسة البحث العلمي المسؤول عن الجامعات بحساب على الموقع الإلكتروني للاطلاع على أسماء طلبة الجامعات المشاركين وبياناتهم.

### مستويات القراءة

### المستوى الفضى:

إتمام قراءة 30 كتابًا وتلخيصها في الموقع الإلكتروني حتى يصل إلى تلخيص ثلاثين كتابًا، ويكون بذلك مؤهلا لخوض التصفيات الأولى.

### المستوى الذهبي:

إتمام قراءة 50 كتابًا في الموقع الإلكتروني حتى يصل إلى تلخيص خمسين كتابًا، ويكون بذلك مؤهلا لخوض التصفيات الأولى.

### المستوى الماسى:

إتمام قراءة 100 كتابٍ وتلخيصها في الموقع الإلكتروني حتى يصل إلى تلخيص مائة كتابٍ، ويكون بذلك مؤهلا لخوض التصفيات الأولى.

تستمر القراءة طوال العام؛ فيقرأ الطالب الكتب ويلخصها في الموقع الإلكتروني، ويكون بذلك مؤهلًا لخوض التصفيات الأولى على مستوى كليته.

## شروط الكتاب المقروء

قبل الشــروع في القراءة يحسن بالطالب الاطلاع على الشروط التالية، مع ملاحظة أن الإخلال بأي من هذه الشــروط أو بعضها سوف يقلل من فرص المشــاركة في المنافسة، أو يقلل من فرص الفوز فيها:

- عدد الكتب: ثلاثون كتابًا باللغة العربية في المستوى الفضي، وخمسون كتابًا للمشاركين في المستوى الذهبي، مائة كتاب للمشاركين في المستوى الماسي.
  - يعد الكتاب كتابًا واحدًا بغض النظر عن عدد صفحاته أو المستوى.
    - المحتوى: يكون ملائمًا للمستوى الجامعي.
- التنوع: تتنوع الكتب فيما لا يقل عن خمسة مجالات مـعرفية أسـاسية,مثل: الأدب: "قصة، مسرحية، دراســات أدبيــة" والعلوم والفلسـفة وعلم النفس والتربية والتنمية البشرية...
  - ويستثنى من ذلك أنواع الكتب الآتية:
  - الموســوعات، أو المعاجم، أو المصادر العامة ذات الطابع الموســوعي، مثــل كتاب الأغاني أو الموسوعة العربية...
    - دواوين الشعر الخالصة.
    - المحلات أو الدوريات المشابهة للمحلات.

## شروط التلخيص:

- أن يتــم تلخيص الكتب في الموقع الإلكتروني، ويكون التلخيص متناسبًا مع حجم كل كتاب، ووافيا بتقديم فكرة أساسية واضحة.
  - أن يتضمن الملخص المعلومات الأساسـية عنالكتاب وتشمل:
    - اسم الكتاب وعدد الصفحات.
    - اسم المؤلف/ والمترجم إن كان مترجمًا.
      - اسم دار النشر.

في حال تكرار المشاركة عبر المواسم يجب أن تكون الكتب غير مكررة في المشاركات في المواسم السابقة. أي (كل موسم جديد بكتب جديدة).

## مراحل التصفيات

المخرجات	القائمون عليها	التصفيات
ترشيح %10 من عدد الطلاب المشاركين ممن أتموا قراءة 30 او 50 كتابًا أو 100 كتاب على مستوى كل كلية بشرط تحقق معايير الترشح والحصول علي نسبة لا تقل عن85%	لجان خاصة تضم كل لجنة اثنين من أساتذة الجامعات أو الكُتّاب من متخصصي اللغة العربية وآدابها.	التصفيات الأولى: على مستوى الكلية
- ترشيح العشرة الأوائل على مستوى كل جامعة مشاركة تابعة لوزارة التعليم العالي، ويتم اختيار الثلاثة الأوائل منهم ترشيح العشرين الأوائل على مستوى جامعة الأزهر بشرط تحقق معايير الترشح والحصول علي نسبة لا تقل عن 85٪	لجان تحكيم المرحلة الأولى أنفسهم	التصفيات الثانية: على مستوى الجامعة
اختيار الخمسة الأوائل من كل مستوى (الفضي - الذهبي - الماسي) على مستوى الجمهورية وترتيبهم، بشرط تحقيق معايير الفوز.	اللجنة العليا من مؤسسة البحث العلمي.	التصفيات النهائية: على مستوى الجامعات (الوزارة والأزهر)

### ملاحظات:

- 1- تجدر الإشارة إلى أنه من الممكن أن تطرأ بعض التعديلات على المواعيد الواردة في هذا الدليل، إذا استدعى الأمر ذلك.
- 2 يمكن حجب كل أو بعض المراكز على مستوى أي منافسة في حال عدم تحقيق معايير التحكيم، إذ يشترط أن يحصل المتأهل للترشح أو للفوز على نسبة لا تقل عن 85 % من مجموع العلامات.

## الاحتفالات والتكريم

تعد الجوائز جزءًا أساسيًّا من نظام المشروع الوطني للقراءة في جمهورية مصر العربية، وهي جوائز متنوعة تشمل الجوائز المالية والكؤوس والميداليات للأوائل على مستوى الجمهورية.

### 1 - المستوى الفضي

- حصل الفائز الأول على مستوى الجمهورية على كأس "الطالب الجامعي المثقف المستوى الفضي " وميدالية، وشهادة تقدير، وجائزة مالية قدرها (ربع مليون جنيه مصرى).
- يحصــل الفائـز الثاني علـى مســتوى الجمهوريـة علـى ميداليـة، وشــهادة تقديـر، وجائـزة ماليـة قدرهـا (مائة ألف جنيه مصري).
- يحصــل الفائــز الثالـث علـى مســـتوى الجمهوريــة علـى ميداليــة، وشــهادة تقديــر، وجائــزة ماليــة قدرهــا (خمســـون ألــف جنيــه مصـــري).
- يحصــل الفائــز الرابـع علـى مســتوى الجمهوريـة علـى ميداليــة، وشــهادة تقديــر، وجائــزة ماليــة قدرهــا (خمســة وعشـرون ألف جنيه مصرى).
- يحصـل الفائـز الخامـس على مسـتوى الجمهوريـة على ميداليـة، وشـهادة تقديـر، وجائـزة ماليـة قدرهـا (عشـرون ألـف جنيـه مصـرى).

## 2 - المستوى الذهبي

- يحصل الفائز الأول على مستوى الجمهورية على كأس "الطالب الجامعي المثقف المستوى الذهبي"، وميدالية، وشهادة تقدير، وجائزة مالية قدرها (نصف مليون جنيه مصرى).
- يحصل الفائز الثاني على مستوى الجمهورية على ميدالية، وشهادة تقدير، وجائزة مالية قدرها (ربع مليون جنيه مصري).
- يحصل الفائز الثالث على مستوى الجمهورية على ميدالية، وشهادة تقدير، وجائزة مالية قدرها **(مائة** ألف جنيه مصرى).
- يحصــل الفائــز الرابـع علـى مســتوى الجمهوريـة علـى ميداليــة، وشــهادة تقديــر، وجائــزة ماليــة قدرهــا (خمســـون ألــف جنيــه مصـــرى).
- يحصـل الفائـز الخامـس على مسـتوى الجمهوريـة على ميداليـة، وشـهادة تقديـر، وجائـزة ماليـة قدرهـا (خمسـة وعشـرون ألـف جنيـه مصـري).

## 3 - المستوى الماسي

- يحصـل الفائـز الأول على مسـتوى الجمهوريـة على كأس "الطالـب الجامعـي المثقـف المسـتوى الماسـي"، وميداليـة، وشـهادة تقديـر، وجائـزة ماليـة قدرهـا (**مليـون جنيـه مصــرى**).
- يحصــل الفائــز الثاني علـى مســـتوى الجمهوريــة علـى ميداليــة، وشــهادة تقديــر، وجائــزة ماليــة قدرهــا (نصف مليون جنيه مصري).
- يحصــل الفائـز الثالـث علـى مســتوى الجمهوريـة علـى ميداليـة، وشــهادة تقديـر، وجائـزة ماليـة قدرهـا (ربع مليون جنيه مصرى).
- يحصــل الفائــز الرابـع علـى مســتوى الجمهوريـة علـى ميداليــة، وشــهادة تقديــر، وجائــزة ماليــة قدرهــا (مائة ألف جنيه مصري).
- يحصــل الفائــز الخامــس علـى مســتوى الجمهوريـة على ميداليــة، وشــهادة تقديــر، وجائــزة ماليــة (خمســون ألـف جنيه مصــرى).

## التدريب

تنسق مؤسســة البحث العلمي، الجهة المؤسسة والمنظمة للمشـروع الوطني للقراءة مع الجهات المعنيه تدريب جميــع المنسـقين والمحكمين في الجامعات والكليات، وذلك وفق برامـج يجـرى تحديدها والإعلان عنها في الوقت الملائم.



"منافسة في القراءة للمعـلــــميــن"

## التعريف ببُعد "المعلم المثقف"

يختص بالتنافس بين جميع معلمي الطلبة لكل المراحل التعليمية من رياض الأطفال حتى الصف الثالث الثانوي، وهو متعلق بالمعلم القارئ المحصن بالمهارات المهنية المؤمن بدور القراءة في بناء شخصية المعلم والطالب، إذ يعد نجاحه متطلبًا أساسـيًا لاسـتدامة المشـروع، وهذا البعــد يُعنى بتحديـد "المعلم المثقف" على مسـتوى المعلميـن المشـاركين في الجمهورية وفـق آليات ومعاييـر محددة، وتنطلـق المنافسـة في أكتوبـر مـن كل عـام وتنتهي جميـع مراحلهـا في شـهـر أغسـطس مـن العـام الـذى يليـه.

# الأهداف الخاصة ببُعد "المعلم المثقف"

- 1. تعميق إيمان المعلمين بأهمية القراءة في اكتساب القيم، وتحصيل المعرفة وإنتاجها.
  - 2. ترسيخ ممارسة القراءة اليومية لدى جميع المشاركين من المعلمين.
- تمكين المعلمين من توظيف القراءة في تحسين أدائهم المهنى وحل مشكلاتهم اليومية.
  - 4. تقديم المعلمين نموذجاً يحتذي به للطلبة في مهارات القراءة الإبداعية الناقدة.
    - 5. زيادة مدى مساهمة المعلمين في الحراك التربوي والثقافي والاجتماعي.
  - 6. دعم منظومة المعلمين المعرفية لتحسين تنفيذ المناهج عبر القراءة الهادفة.

## آليات تطبيق "المعلم المثقف "

- يكون منسق منافسة "المعلم المثقف " في المدرسة/ المعهد هو نفسه منسق "الطالب المثقف ".
  - 2. تعلن المدرسة/ المعهد عن المنافسة لجميع المعلمين.
    - 3. التسجيل في المنافسة يكون فرديًا من المعلم نفسه.
  - 4. الدخول إلى الموقع الرسمى للمشروع الوطني للقراءة عبر الرابط:

#### www.nationalreadingprogramme.com

وملء استمارة التسجيل.

5. يبدأ المشارك في القراءة والتلخيص في الموقع الإلكتروني.

## شروط الكتاب المقروء

مستويات القراءة

## المستوى الفضى:

إتمام قراءة 30 كتابًا وتلخيصها في الموقع الإلكتروني حتى يصل إلى تلخيص ثلاثين كتابًا، ويكون بذلك مؤهلا لخوض التصفيات الأولى.

### المستوى الذهبي:

إتمام قراءة 50 كتابًا في الموقع الإلكتروني حتى يصل إلى تلخيص خمسين كتابًا، ويكون بذلك مؤهلا لخوض التصفيات الأولى.

### المستوى الماسى:

إتمام قراءة 100 كتابٍ وتلخيصها في الموقع الإلكتروني حتى يصل إلى تلخيص مائة كتابٍ، ويكون بذلك مؤهلا لخوض التصفيات الأولى.

#### • عدد الكتب:

- يقرأ المعلم الكتب باللغة العربية، تكون ملائمة في عدد صفحاتها لمستوى المعلمين.
  - يعد الكتاب كتابًا واحدًا يغض النظر عن عدد صفحاته أيًا كانت الفئة أو المستوى.

#### • المحتوى:

يكون ملائمًا لمستوى المعلمين، وتكون القراءة متاحة في أي من مجالات المعرفة الثقافية والأكاديمية والمهنية.

## ويستثنى من ذلك أنواع الكتب الآتية:

- الموسوعات، أو المعاجم، أو المصادر العامة ذات الطابع الموسوعي، مثل كتاب الأغاني أوالموسوعة العربية ...
  - دواوين الشعر الخالصة.
  - الكتب المقررة في المناهج.
  - المجلات والدوريات المشابهة للمجلات.
    - كتب قواعد اللغة العربية.
    - كتب أحكام التّلاوة والتّجويد.

• التنوع:

لا تقل مجالات الكتب التي يقرؤها المعلم عن خمسة مجالات معرفية أساسية مثل: الأدب: «قصة، مسرحية، دراســات أدبيــة» والعلوم والفلسفة وعلم النفس والتربية والتنمية البشرية...

#### • التلخيـص:

يتــم تلخيص الكتب في الموقع الإلكتروني. ويكون التلخيص متناسبًا مع حجم كل كتاب، ووافيًا بتقديم فكرة أساسية واضحة.

## يتضمن الملخص المعلومات الأساسية عن الكتاب وتشمل:

- اسم الكتاب وعدد الصفحات.
- اسم المؤلف/ والمترجم إن كان مترجمًا.
  - اسم دار النشر.

### المشاركة عبر السنوات.

في حال تكرار المشاركة عبر المواسم يجب أن تكون الكتب غير مكررة في المشاركات في المواسم السابقة، أي (كل موسم جديد بكتب جديدة).

## مراحل التصفيات

المخرجات	القائمون عليها	التصفيات
ترشيح معلمين من كل إدارة ممن أتموا قراءة 30 او 50 كتابًا أو 100 كتاب بشرط تحقق معايير الترشح والحصول علي نسبة لا تقل عن 85٪.	لجان خاصة تضم كل لجنة اثنين من أساتذة الجامعات أو الكُتّاب من متخصصي اللغة العربية وآدابها.	التصفيات الأولى: على مستوى الإدارة التعليمية/ الأزهرية
- اختيار العشرة الأوائل على مستوى كل مديرية، واختيار الثلاثة الأوائل منهم. - اختيار العشرة الأوائل على مستوى كل منطقة أزهرية، واختيار الأول منهم. - بشرط تحقق معايير الترشح والحصول علي نسبة لا تقل عن 85٪	لجان تحكيم المرحلة الأولى أنفسهم	التصفيات الثانية: على مستوى المديرية/ المنطقة الأزهرية
اختيار الخمسة الأوائل من كل مستوى (الفضي - الذهبي - الماسي) على مستوى الجمهورية وترتيبهم، بشرط تحقيق معايير الفوز.	اللجنة العليا من مؤسسة البحث العلمي.	التصفيات النهائية: على مستوى الجمهورية (الوزارة والأزهر)

ملاحظات:

1- تجدر الإشارة إلى أنه من الممكن أن تطرأ بعض التعديلات على المواعيد الواردة في هذا الدليل، إذا استدعى الأمر ذلك.

2- يمكن حجب كل أو بعض المراكز على مستوى أي منافسة أو فئة في حال عدم تحقيق معايير التحكيم. إذ يشترط أن يحصل المتأهل للترشح أو للفوز على نسبة لا تقل عن 85 % من مجموع العلامات.

## الاحتفالات والتكريم

تعد الجوائز جزءًا أساسيًّا من نظام المشروع الوطني للقراءة في جمهورية مصر العربية، وهي جوائز متنوعة تشمل الجوائز المالية والكؤوس والميداليات للأوائل على مستوى الجمهورية.

### 1- المستوى الفضى.

يحصل الفائز الأول على مستوى الجمهورية على كأس "المعلم المثقف - المستوى الفضي"،
 وميدالية، وشهادة تقدير، وجائزة مالية قدرها

#### (ربع ملیون جنیه مصری).

- يحصل الفائز الثاني على مستوى الجمهورية على ميدالية، وشهادة تقدير، وجائزة مالية قدرها (مائة ألف جنيه مصري).
  - يحصل الفائز الثالث على مستوى الجمهورية على ميدالية، وشهادة تقدير، وجائزة مالية قدرها (خمسون ألف جنيه مصري).
- يحصل الفائز الرابع على مستوى الجمهورية على ميدالية، وشهادة تقدير، وجائزة مالية قدرها (خمسة وعشرون ألف جنيه مصري).
  - يحصل الفائز الخامس على مستوى الجمهورية على ميدالية. وشهادة تقدير. وجائزة مالية قدرها
     (عشرون ألف جنيه مصري).

## 2-المستوى الذهبي.

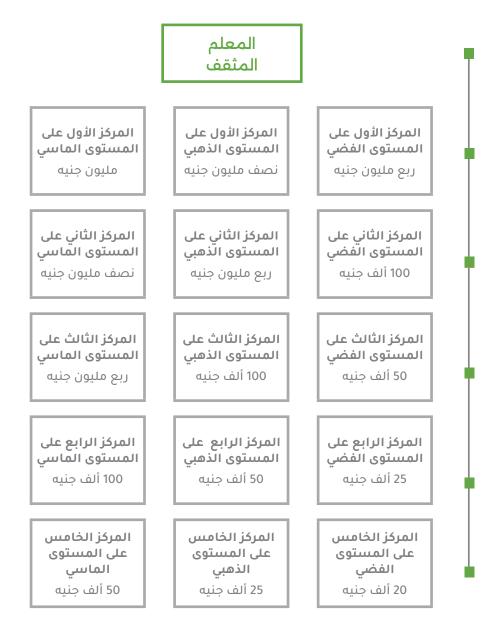
يحصل الفائز الأول على مستوى الجمهورية على كأس "المعلم المثقف - المستوى الذهبي"،
 وميدالية، وشهادة تقدير، وجائزة مالية قدرها

### (نصف مليون جنيه مصري).

- يحصل الفائز الثاني على مستوى الجمهورية على ميدالية، وشهادة تقدير، وجائزة مالية قدرها (ربع مليون جنيه مصري).
- يحصل الفائز الثالث على مستوى الجمهورية على ميدالية، وشهادة تقدير، وجائزة مالية قدرها (مائة ألف جنيه مصرى).
  - يحصل الفائز الرابع على مستوى الجمهورية على ميدالية، وشهادة تقدير، وجائزة مالية قدرها (خمسون ألف جنيه مصرى).
  - يحصل الفائز الخامس على مستوى الجمهورية على ميدالية، وشهادة تقدير، وجائزة مالية قدرها (خمسة وعشرون ألف جنيه مصرى).

## 3 - المستوى الماسي.

- يحصل الفائز الأول على مستوى الجمهورية على كأس "المعلم المثقف المستوى الماسي"، وميدالية، وشهادة تقدير، وجائزة مالية قدرها (مليون جنيه مصري).
- يحصل الفائز الثاني على مستوى الجمهورية على ميدالية، وشهادة تقدير، وجائزة مالية قدرها (نصف مليون جنيه مصرى).
  - يحصل الفائز الثالث على مستوى الجمهورية على ميدالية، وشهادة تقدير، وجائزة مالية قدرها (ربع مليون جنيه مصري).
- يحصل الفائز الرابع على مستوى الجمهورية على ميدالية، وشهادة تقدير، وجائزة مالية قدرها (مائة ألف جنيه مصرى).
  - يحصل الفائز الخامس على مستوى الجمهورية على ميدالية، وشهادة تقدير، وجائزة مالية قدرها (خمسون ألف جنيه مصرى).



### التدريب

تنسق مؤسســة البحث العلمي، الجهة المؤسسة والمنظمة للمشـروع الوطني للقراءة مـع الجهـات المعنيه تدريب جميــع القائمين على آليــات التطـبيق والتحـكيم، على مســتوى المديريـات/ المناطـق والإدارات, وذلك وفق برامج يجري تحديدها والإعلان عنها في الوقت الملائم



## ■ المؤسسة التنويرية

"منافسة خاصة بالمؤسسات المجتمعية"

# أولا: التعريف ببُعد "المؤسسة التنويرية"

يختص بالتنافـس بين المؤسسـات التي تعنى بالتربية والتعليم والثقافة والإعلام والمجتمع للحصول على المراكز الأولـى الأكثر دعما لأهداف المشــروع الوطني للقراءة بأبعاده الأربعة وفق آليات ومعايير محددة.

# ثانيا: الأهداف الخاصة بـ "المؤسسة التنويرية"

- 1. تطوير رؤية المؤسسـة لمجمل برامجها وأنشطتها المقدمة لدعم أهداف المشروع الوطني للقراءة.
  - 2. رفع كفاءة المؤسس سات في تحليـل حاجـاتها وتقويمها بما يدعم أهداف المشروع الوطني للقراءة بأبعاده الأربعة.
  - 3. تحفيز المؤسسة لزيادة اســتثمار طاقاتها البشرية والمادية فــي ابتــكار برامج فاعلة لبلــوغ أهداف القراءة لأكبر عدد من المستفيدين من المؤسسات والفئات والأفراد.
    - 4. توجيه المؤسسـة لتحفيز كوادرها نحو جعل القراءة ممارسة يومية لديهم.

## ثالثًا: المؤسسات المعنية بالمنافسة

كل مؤسسة معترف بها رسميا من الجهات المختصة في جمهورية مصر العربية، وتشمل المؤسسات الآتية:

- المدارس الحكومية والخاصة والمعاهد الأزهرية.
  - الجامعات الحكومية والأزهرية والخاصة.
- المؤسسات الإعلامية الحكومية والأزهرية والخاصة.
  - مؤسسات العمل المدنى والأهلى.
- المؤسسات العاملة في جميع مجالات العمل الاقتصادي.

(في إطار المسؤولية المجتمعية)

- المكتبات العامة.
  - دور النشر.

## رابعا: الإجراءات

1. زمن المنافسة تنطلق المنافســة في شهر أكتوبر من كل عام وتنتهي جميع مراحلها في شهر أغسطس من العام الذي يليه.

# 2. التسجيل في المنافسة

1. الدخول إلى الموقع الرسمي للمشروع الوطني

للقراءة عبر الرابط:

#### www.nationalreadingprogramme.com

- 2. مـلء الاسـتمارة الخاصة بالتسجيل إشعارا بالمشاركة في المنافسة.
  - 3 . تُسلم نموذج التقرير المعتمد.
- 4. تعد نهاية شـهر مارس موعـدا نهائيـا لمشاركة المؤسسات في المنافسة.

# خامسا: شروط الاشتراك في المنافسة

- 1. أن تكون الخدمة المقدمة جزءا مـن برنامج تتبناه المؤسسة بصورة دائمة..
- 2. وضع خطة شاملة تتضمن الأهداف والإجراءات والقائمين على التنفيذ والتقييم والتوقيت موزعًا على الأشهر في الفترة من بداية المشروع حتى نهايته.
  - 3. أن يغطى البرنامج قطاعًا واسعًا من المؤسسات والفئات والأفراد.
- 4. أن تكون جميع الخدمات موثقة وفق الأصول، مثل: ( تقارير الإنجاز، الصور، الفيديوهات والروابط، أخبار صحفية، المراسلات والمكاتبات، محاضر الاجتماعات والورش، استبانات قياس الأثر، جوائز وشهادات التقدير الخاصة بالإنجاز، مذكرات التفاهم والتعاقدات، غير ذلك من الوثائق).
  - 5. الاحتفاظ بتقارير دورية عن الخدمات التي قدمتها المؤسسة وفق الخطة المقدمة.
  - 6. السـماح للجنـة التقويـم بالتحقق مـن الخدمات المقدمة بالطريقة التي تراها ملائمة.
  - 7. أن تكون الخدمات المقدمة خاصة بالمنافسة ولم تتم المشاركة بها في مسابقات أخرى.
- ان تكون الخطة والخدمات المقدمة خاصة بالمنافسة وليست جزءا أصيلا من المهام الوظيفية للمؤسسة المشاركة.
- 9. أن تكون البرامج والإجراءات والمخرجات الخاصة بالمشاركة حديثة وفي حالة امتداد البرنامج تراعى في عام المشاركة حداثة الإجراءات والمخرجات.

المؤسسة التنويرية

## إرشادات مهمة

- 1. يتضمن نموذج المشاركة ما يأتي:
- نبذة مختصرة للتعريف بالمؤسسة وأهدافها بحيث لا تتجاوز 300 كلمة.
- مجالات المساهمة المتوقعة في دعم أهداف المشروع الوطني للقراءة.
- المؤسسات والفئات والأفراد المتوقع أن تشملها المساهمات والعدد المتوقع للأفراد المستفيدين.
- 2. تحديد أسـماء فريق العمل والقسـم المسؤول عن التنفيذ وأسمائهم مع بيان مهامهم.
- 3. إعداد ملف خاص بالإســهامات والخدمات المقدمة لدعم أهداف المشــروع الوطني للقراءة يتضمن كل المستندات والتقارير الموثقة للإسهامات والأنشطة كافة وفقا لما ورد في البند الثاني من شروط الاشتراك في المنافسة.

#### ملاحظة:

تجـدر الإشــارة إلى أنه مــن الممكــن أن تطرأ بعض التعديلات على المواعيد الواردة في هذا الدليل.

## سادسا: مجالات الخدمة المتوقعة من المؤسسات

يتوقع أن تكون البرامج المقدمة من المؤسســة لدعم أهداف المشــروع الوطني إبداعية ومبتكرة. ( أمثلة وأفكار مقترحة للخدمات المقدمة)

#### 1. الإنشاءات:

بناء قاعــات خاصــة بالمكتبات، أو إجراء تحســينات إنشائية على الأبنية المكتبية القائمة.

#### 2. الكتب والمكتبات:

تزويد المكتبات بالكتب أو البرامج الرقمية أو الأجهزة أو الأثاث.

#### 3. البعلام:

رعايــة برامج أو إجــراءات إعلاميــة أو إعلانات خاصة بالمشروع في الصحف أوالإذاعة أو التلفاز أو وسائل التواصل الاجتماعي.

#### 4. المسابقات والجوائز:

رعاية مسابقات داعمة لأهداف المشروع الوطني للقراءة بأبعاده الأربعة، أو تقديم جوائز إضافية لفئة من المؤسسات أو الأفراد لزيادة عدد المستفيدين بالجوائز، مع الأخذ في الاعتبار ألا تكون قيمة الجوائز هي المعيار وإنما ارتباطها بدعم أهداف المشروع وانتشارها وتأثيرها ومدى الابتكار فيها.

#### 5. مجالات أخرى:

أي مجالات أخرى تبتكرها المؤسســـة في أي مجال يدعم أهداف المشروع الوطني للقراءة بأبعاده الأربعة.

المؤسسة التنويرية

### سابعا: التصفيات

- 1. تقدم المؤسسة تقريرها النهائي خلال شهر مايو.
- 2. تتابع اللجان الخاصة بالمشروع الخدمات التي قدمتها جميع المؤسسات المشاركة في المنافسة.
  - 3. تُجري لجان خاصة (وبالتنسيق مع الجهات المعنية ومؤسسة البحث العلمي) تقييم الخدمات المقدمة للمشروع من جميع المؤسسات في ضوء المعايير المحددة في (مصفوفات التحكيم)، وذلك من خلال:
    - أ. الاطلاع على الملفات والوثائق وتقييمها.
    - ب. مناقشة المؤسسة المشاركة حول محتوى الملف المقدم.
      - ج. الزيارات الميدانية.
      - 4. تتم التصفيات على ثلاث مراحل:

**تصفيات المرحلة الأولى:** يتم فيها ترشيح أفضل ثلاثين مؤسسة بشرط تحقيق معايير الترشح والحصول على نسبة لا تقل عن 85%.

**تصفيات المرحلة الثانية:** ويتم فيها ترشيح أفضل عشر مؤسسات منها بشرط تحقيق معايير الترشح والحصول على نسبة لا تقل عن 85%.

**تصفيات المرحلة النهائية:** يتم تحديد المؤسســات الفائــزة بالمراكز الخمسة الأولى على مســـتوى الجمهورية من خلال لجنــة خاصة من مؤسســة البحــث العلمي بشرط تحقيق معايير الفوز.

5. يمكن حجب كل المراكز أو بعضها على مستوى أي منافسة أو فئة في حال عدم تحقيق معايير الفوز. إذ يشترط أن يحصل المتأهل للترشح أو للفوز على نسبة لا تقل عن 85 % من مجموع العلامات.

## ثامنا: محددات معايير التحكيم

تستخدم هذه المحددات في تقييم إنجازات المؤسسة المشاركة، من خلال ملاحظة فعاليتها ومستوى الإبداع والابتكار والأهمية والشمول والانتشار والمشاركة الجماعية فيها.

#### أولا:

تفعيل العملية الإدارية بما يخدم أهداف المشروع.

- التخطيط.
- التنظيم الفعال.
- المتابعة والتقويم.

#### ثانيا:

توظيف المكتبة وإثراؤها بما يخدم أهداف المشروع:

- إضافة كتب جديدة للمكتبات المؤسسية أو العامة أو المدرسية أو غيرها.
- تنظيم زيارات جماعية إلى المكتبات العامة أو المدرسية أو الأماكن الثقافية.
  - إعداد أنشطة وبرامج مكتبية للتشجيع على القراءة.
  - إقامة مكتبات للمدارس أو المؤسسات التربوية أو الاجتماعية أو غيرها.

المؤسسة التنويرية على المؤسسة التنويرية

ثالث:

تنفيذ إجراءات داعمة لأهداف المشروع :

- توفير برامج تدريبية للأداء القرائي للطلبة بصفة خاصة، والقراء بصفة عامة.
  - إجراء المسابقات والفعاليات الدورية الخاصة بالقراءة أو تطويرها.
- إقامة النشاطات في الإجازات واستثمارها بما يدعم أهداف المشروع بأبعاده الأربعة.

#### رابعا:

استثمار الموارد البشرية والمادية لخدمة أهداف المشروع:

- توظيف جانب من الموارد المالية والعلاقات العامة خدمة الأهداف المشروع.
- استخدام وسائل متعددة فعالة للإعلان عن المشروع ونشره على أوسع نطاق.
  - استخدام التكنولوجيا والبرامج والتقنيات الحديثة في إدارة المشروع.
    - تفعيل المشاركة الجماعية والعمل بروح الفريق.

#### خامسا:

المستفيدون من المشروع:

- نسبة المستفيدين من خدمة المؤسسة المشاركة في دعمها للقراءة.
- مدى تأثير خدمات المؤسسة المشاركة في تأهل عدد من الفائزين على مستوى منافسات المشروع.

#### سادسا:

مدى دعم إدارة المؤسسة لأهداف المشروع:

- الوعى العام لدى إدارة المؤسسة برسالة المشروع وأهدافه.
- تقديم الورش التدريبية الفعالة لخدمة أهداف المشروع داخل المؤسسة وخارجها.
- مستوى الشراكات مع المؤسسات الأخرى وذات الصلة بما يدعم أهداف المشروع.

## تاسعا: الاحتفالات والتكريم

- 1- انطلقت هذه المنافسة حرصًا من مؤسسة البحث العلمي على تعزيز المشاركات المجتمعية في رفع الوعى بأهمية القراءة، ودعم أهداف المشروع الوطنى للقراءة.
- 2- تشارك المؤسسات في هذه المنافسة من واقع المسؤولية المجتمعية التي تقع على عاتقها للمساهمة في تطوير المجتمع التي تعـد القراءة أحـد أهـم أدوات تطويـره وتقدمـه.
- **3-** تعـد المشاركة بحـد ذاتها مكسبًا كبيـرًا للمؤسسات لأن المشاركة تمنحها فرصـة كبيـرة لتبادل الخبـرات مـع المؤسسات الأخـرى ذات الصلـة ومؤسسـه البحـث العلمي، والاطلاع على تجاربها الميدانية، والاستفادة من تكثيف الجهود ونظمها في خيط واحد منتظم الحلقات من حيث التخطيط والتنفيـذ والتقويـم.
- 4- ستختار مؤسسة البحث العلمي ووفق معايير محددة خطة الدعم التي تراها مناسبة للمساهمة في تطوير دور بعض المؤسسات المشاركة التي تحقق معايير الفوز بالجودة المطلوبة.
  - 5- تكرم مؤسسة البحث العلمي بعض المؤسسات بدروع وأوسمة تقديرًا لها عن جهودها.
- **6-** تكرم مؤسسة البحث العلمي مديري بعـض المؤسسـات وحضـور الحفـل الختامي بـدروع وأوسـمة تقديـرًا لهـم عـن جهودهـم.
  - 7- تمنح مؤسسة البحث العلمي شهادات تقدير لكل المؤسسات المشاركة.

تنسـق مؤسســة البحـث العلمـي، الجهـة المؤسســة والمنظمـة للمشـروع الوطني للقـراءة مـع المؤسسـات المعنيـه التدريـب والتعريـف بالمنافسـة وآلياتهـا ومعاييـر التحكيـم لجميـع القائميـن على التنفيذ في المؤسسات المشاركة، وذلك وفق برامـج يجري تحديدهـا والإعلان عنهـا في الوقت الملائم.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ المؤسسة التنويرية

الفهرس

المشروع الوطني للقراءة ورؤية مصر2030 ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ	01
الرسالة	02
الأهداف الإستراتيجية للمشروع الأهداف الإستراتيجية للمشروع	02
<b>البعد الأول:</b> الطالب المثقف ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ	03
<b>البعد الثاني:</b> الطالب الجامعي المثقف	11
<b>البعد الثالث:</b> المعلم المثقف <b></b>	16
<b>البعد الرابع:</b> المؤسسة التنويرية	22